

WEIHNACHTSKONZERT

INTERNATIONALE CHORMUSIK, SCHWEDISCHE LUCIA

Samstag, 3. Dezember 2011, 20 Uhr

in der Heiliggeistkirche des Dominikanerklosters
Börneplatz, Frankfurt

Sonntag, 4. Dezember 2011, 16 Uhr

Familien-Konzert in der Gedächtniskirche
Weberstraße, Bad Homburg-Kirdorf

Sonntag, 4. Dezember 2011, 19 Uhr

in der Gedächtniskirche
Weberstraße, Bad Homburg-Kirdorf

CHORKONZERT

swensktön

Musikalische Leitung: Nils Kjellström

Moderation: Arne Kapitza und Kai Weber

Lucia: Helen Henriksson

Kartenreservierung unter karten@swensktion.de
Eintritt 4. Dezember 16h: 7 €, erm. 5 €, Kinder bis 12 frei
3. Dezember 20h und 4. Dezember 19h: 10 €, erm. 8 €

www.swensktion.de

INTERNATIONALE WEIHNACHTSKLÄNGE FÜR GROSS UND KLEIN

Die Konzerte des gemischten Kammerchors Swensk Ton gehören für viele Liebhaber unbegleiteter Chormusik seit Jahren zur Adventszeit. Das Programm 2011 lässt sich auf moderne Klänge genauso ein wie auf traditionelles Liedgut. Mit neugierigem Blick auf die musikalische Darstellung weihnachtlicher und winterlicher Gedanken gelingen Swensk Ton immer wieder Neuentdeckungen aus allen Teilen der Welt.

Die Peruanische Weihnacht („Festejo de Navidad“) wird im Sommer gefeiert, vielleicht einer der Gründe für die rhythmische Ausgelassenheit im Stück des zeitgenössischen Komponisten Herbert Bittrich. Javier Bustos „Hodie Christus natus est“ aus dem Jahre 2005 beginnt nachdenklich und steigert sich zu einem typischen Tanzrhythmus des Basenlandes. Die musikalische Reise geht weiter ins Baltikum mit einem estnischen, in der Landessprache vorgetragenen, Volkslied sowie zwei ins Deutsche übertragenen Winterimpressionen aus Lettland. In englischsprachige Regionen führt das traditionelle „Irish Carol“. Aus Amerika schließlich stammt die Vertonung eines alten Weihnachtstextes: „Out of the Orient Crystal Skies“ von Richard Zgodaga. Keine räumliche dafür eine zeitliche Reise in die Epoche des Frühbarock bzw. der Renaissance unternimmt der Chor mit Heinrich Schütz' festlichem „Ehre sei Gott“ und einem Weihnachtslied von William Byrd.

Eines der berühmtesten Werke des Vokalkomponisten Morten Lauridsen, „O Magnum Mysterium“ aus dem Jahre 1994, berührt Hörer und Sänger gleichermaßen durch harmonische und dynamische Intensität und wurde daher zu Recht nach einigen Jahren Reifungszeit wieder aus dem Repertoire hervorgeholt.

In der Mitte des Programms steht die schwedische Lucia-Tradition. Mit ihrem Gefolge wird Lucia die dunkle Kirche mit Kerzen und Gesängen stimmungsvoll erleuchten. Verkörpert wird sie durch ein Mitglied der schwedischen Gemeinde in Frankfurt: Helen Henriksson, die in diesem Jahr erstmals mit Swensk Ton Lucien-Lieder erarbeitet.

Weitere Informationen bietet die Internetseite www.swensktion.de